

208



مهسا نظام آبادی

۲۵ اردیبهشت ۱۶:۰۰ الی ۱۷:۰۰

زندگی‌ات را از نو روایت کن (تحلیلی بر رویکرد روایت در کوچینگ)

کوچ قصه‌گو
طراح بازی و دوره‌های کوچینگ سازمانی و فردی
بنیانگذار مدرسه اکو



irancoachingweek



www.irancoachingweek.com



Poshtibani_care



+989100046370



- ❖ کوچ قصه گو
- ❖ طراح بازی و دوره‌های کوچینگ سازمانی و فردی
- ❖ بنیانگذار مدرسه اکو
- ❖ با تجربه بیش از ۲۰۰۰ ساعت کوچینگ فردی و تدریس
- ❖ دانش‌آموخته مدرسه‌های FCA و IMPACT

تفاوت روایت و قصه

قصه ← ماجرای واقعی یا خیالی



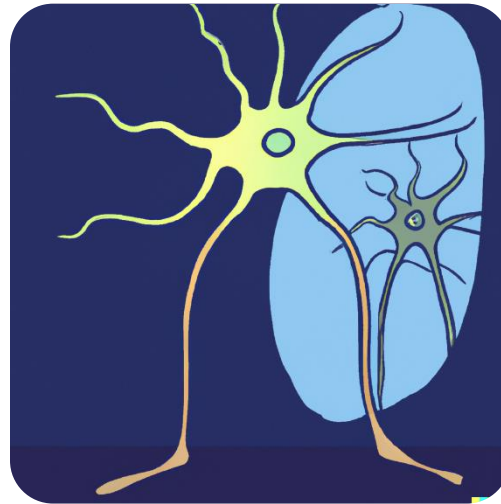
روایت ← شیوه ای که برای پیوند وقایع و ماجراها انتخاب می کنیم.



قصه و ساختار مغز

نورون‌های آینه‌ای مبنای توانایی ما در راه‌اندازی شبیه‌سازی‌های داستانی نیرومند در مغزمان هستند.

جانانان گاتشال



روایت، باورها و الگوهای ذهنی

ما در احاطه روایت ها هستیم!



روایت کوچینگ چیست؟



روایت کوچینگ برای مراجع این امکانات را فراهم می کند:

- ❖ در روایت خود زندگی کند.
- ❖ آگاه شود که هر روایتی که انتخاب کرده است معتبر است ولی یکی از روایت‌هایی است که می‌توانسته انتخاب کند.
- ❖ روایت‌های تازه‌ای کشف کند که او را برای شکوفا شدن توانمند می‌کند.
- ❖ روایت‌های کهنه‌ای را کشف کنند که در آن گیر افتاده‌اند.

قصه، روایت و فقر تجربه



تجربه زمانی فقیر می شود که چیزی برای روایت کردن وجود نداشته باشد یا امکان های داستان سرایی زیر شرایط سیاسی و تاریخی از بین رفته باشد.

والتر بنیامین



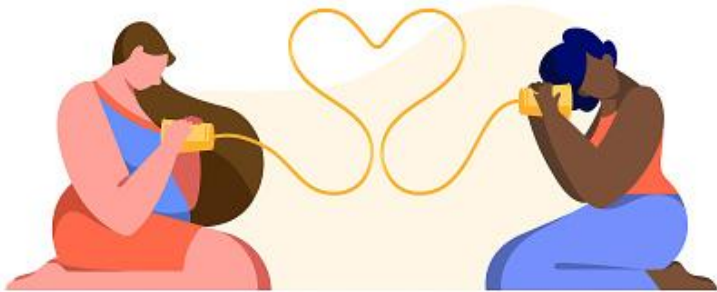
ادبیات بستر روایت کوچینگ

برای شنیدن قصه دیگران نیاز داریم قصه گوی خوبی باشیم.



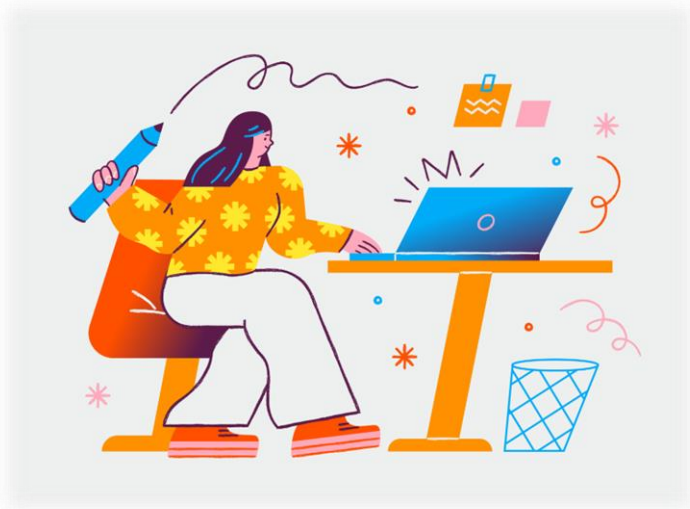
روایت، همدلی و شنیدن فعال

تنها زمانی می‌توانیم با جان و دل بشنویم که جان و دل در بند روایت شخصی
خودمان نباشد!



روایت، تکرار و حضور

هیچ دو روایتی شبیه هم نیست باید خود را به دست روایت قصه‌گوی پیش روی خود بسپاریم.



منابع

- ❖ قصه گو: تاملاتی در آثار لسکوف، والتر بنیامین، مقاله، ارغنون
- ❖ تجربه و فقر، والتر بنیامین، مقاله،
- ❖ حیوان قصه گو، جاناتان شاتگال، عباس مخبر، نشر مرکز
- ❖ **Narrative coaching, David Drake**

